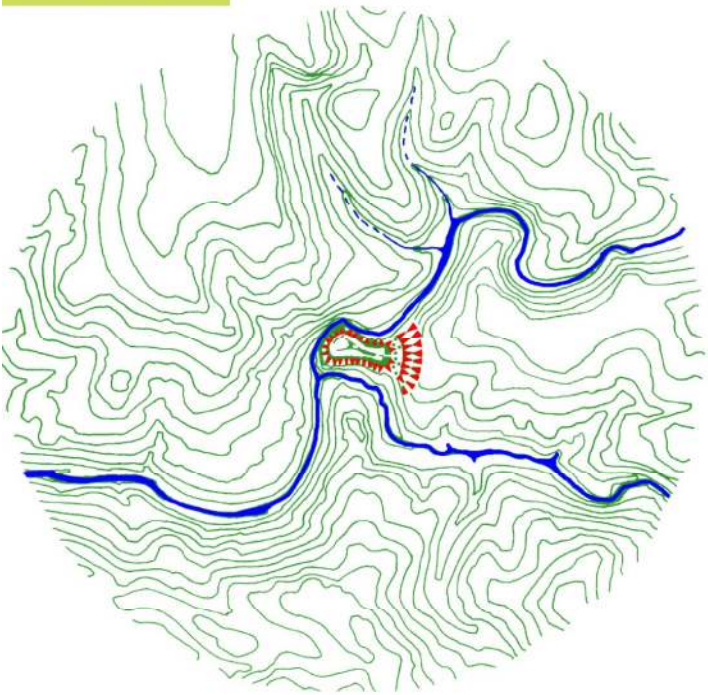




# Circuito de visita

Ayuntamiento de Higuera la Real

## Plano de Situación



0 1 1,5 Km.

Su emplazamiento sobre un cerro alargado y plano, delimitado por el horcajo formado por la desembocadura del arroyo Álamo, en el Sillo, le confiere una fisonomía específica, conocida como "castro de ribero".



### CIRCUITO ETNOGRÁFICO

- Panel 1: Chozos, zahúrda y cochiqueras.
- Panel 2: Molino.
- Panel 3: Entorno natural.

### CIRCUITO ARQUEOLÓGICO

- Panel 1: Las murallas. Poblado antiguo y moderno (400-95a.C.).
- Panel 2: Torre defensiva. Poblado moderno (150-95a.C.).
- Panel 3: Puerta principal y defensas. Poblado moderno (150-95a.C.).
- Panel 4: Plaza de entrada y taller. Poblado moderno (150-95a.C.).
- Panel 5: Calle central. Poblado antiguo (400-150a.C.).
- Panel 6: Santuario Prerromano. Poblado antiguo (400-150a.C.).
- Panel 7: Vivienda. Poblado moderno (150-95a.C.).
- Panel 8: Vivienda. Poblado antiguo (400-150a.C.).

Sobre una plataforma alargada de tres hectáreas



La Higuera



o **puerta principal** conjunto de restos más espectaculares del poblado, como se observa en torno a la puerta principal del castro, un callejón en embudo de 5 metros de anchura máxima y 20 de longitud, guardado por torres y bastiones que alcanzan los 9 metros de altura conservada. De ella, a lo largo de sus frentes salen líneas de murallas que recorren la península sobre los límites de los barrancos, con torres y bastiones en los puntos más débiles. Sólo por el extremo opuesto, las murallas se abren permitiendo un camino de trazado en "S" con anchura suficiente para carros, que conduce hasta el cauce del Álamo.



**CIUDAD PERDIDA DE LOS CELTAS DE LA BETURIA**



arroyo del Álamo desde Higuera la Real, al menos desde el siglo XV.

Molino

**“CAPOTE, el misterio de un poblado amurallado sobre un cerro abatido”**

**Santuario prerromano**

En el centro mismo del poblado, se localiza el Santuario que fue destruido e intencionadamente “sepultado” en el siglo II a.C.,



poco después de haberse celebrado una de sus ceremonias rituales. Un gran banquete comunitario, quizás para unas trescientas personas a juzgar por los juegos de cuencos y copas depositados. A su alrededor un banco corrido de piedra, que se apoya en las tres paredes de la estancia. Cenizas, huesos y vasijas que se agolpaban, han permitido reconstruir el ritual con bastante exactitud.

Su destrucción, hacia el 150 a.C., pudo ser consecuencia de la conquista romana, y debió ser sepultado por su valor como emblema de la “independencia” y “libertad”

**Vivienda**

En torno a la calle central se organizan callejones y construcciones adosadas de dos estancias. En la primera, el hogar o cocina, se emplaza en el centro, junto a un banco corrido que culmina en la pared medianera. Suele haber un apoyo central para la techumbre y un molino giratorio.



Todo el conocimiento de este castro parte del hallazgo en 1984 de una interesante losa con escritura “tartésica” por el profesor higuereño D. Aurelio Salguero Marín. Depositada en el Museo Arqueológico de Badajoz, el estudio del lugar de aparición propicio una campaña de sondeos. El inesperado hallazgo de un poblado desconocido, cuyos materiales lo dataron al menos a finales del siglo II a.C., ofrecía el suficiente interés como para plantear a partir de 1988 un programa de excavaciones. Los resultados siguieron sorprendiendo, no solo por el estado excepcional de sus vestigios, sino por su importancia, especialmente representada por la singularidad de un santuario, de un depósito de imágenes sagradas romanas y un excepcional sable ibérico del siglo II a.C.

**“Uno de los referentes arqueoculturales más destacados de la Beturia Céltica”**



**“CAPOTE, puerta e imagen de la riqueza histórica, natural y económica de la Sierra Suroeste”**

**Entorno Natural**



Indudable atractivo natural, rico en aguas, fauna y exuberante flora ripícola, de bosque de fresnos jalonados de espinos navarros (tileros) y acebuches.



Cien años después las ruinas fueron aprovechadas por gentes de cultura romana. Prueba de esta ocupación es el hallazgo de figuritas de dioses romanos, lucernas y vajilla de lujo de Italia y Galia. Las investigaciones apuntan a que fueron destruidas intencionadamente.



Nada indica el porqué del final del poblado, acontecido en una época de esplendor. Sólo que el abandono se produjo de manera súbita, porque dejaron todas sus pertenencias allí (inicios siglo I a.C.). El caso es que Capote no volvió a ser habitado como un poblado, y sus murallas intencionadamente fueron desmanteladas y soterradas.